



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

PROCESO DE ADMISIÓN 2025

GUÍA DE ESTUDIO

LICENCIATURA EN DERECHO

P r e s e n t a c i ó n

La Universidad del Istmo ha preparado la presente guía, con el propósito de brindarle apoyo en la preparación del examen de selección a la Licenciatura en Derecho.

Esta guía comprende cuatro áreas necesarias para evaluar los conocimientos básicos requeridos para ingresar. Cada área contiene el temario detallado la bibliografía que podrás consultar.

El examen contiene reactivos de opción múltiple para ser respondidos en una sesión de dos horas, aquí se incluyen algún otro tipo de reactivos relacionados. Los conocimientos y habilidades implicados en cada una de las cuatro secciones forman parte del área de ciencias sociales. Sólo podrás contestar con lápiz y durante el examen sólo puedes utilizar goma para borrar, sacapuntas y calculadora.

Cabe señalar que el estudio detallado del presente documento será la base principal para obtener resultados satisfactorios en la aplicación del examen y será además un indicador confiable para la orientación del curso propedéutico.

¡Le deseamos éxito en la preparación de su examen!

1. MATEMÁTICAS

1. Aritmética

- 1.1 Sumas y restas
- 1.2 Multiplicación y división
- 1.3 Fracciones
- 1.4 Decimales

2. Estadística descriptiva

- 2.1 Medidas de tendencia central
 - 2.1.1 Media
 - 2.1.2 Moda
 - 2.1.3 Mediana
- 2.2 Medidas de dispersión
 - 2.2.1 Máximo y mínimo
 - 2.2.2 Rango
 - 2.2.4 Varianza
 - 2.2.5 Porcentajes

BIBLIOGRAFÍA:

Baldor, Aurelio. *Aritmética*, 2a. ed., Grupo Editorial Patria México, 2007.

Johnson, Robert y Patricia J. Kuby. *Estadística elemental*, 11a. ed., Cengage Learning, México, 2012.

Mendenhall, William, Robert J. Beaver y Barbara M. Beaver (). *Introducción a la probabilidad y estadística*, 13a. ed., Cengage Learning México, 2010.

Rincón, Luis. *Una introducción a la Probabilidad y Estadística*, UNAM, México, 2006.

PREGUNTAS TIPO:

I. La empresa Dulces Típicos, ha sido creada jurídicamente como una Sociedad de Responsabilidad Limitada, en la cual participaron para su creación 4 socios capitalistas cuyas aportaciones fueron por un total de 9,000,000.00 de pesos, de los cuales: el socio A aportó 4,000,000.00, el socio B aportó 3,000,000.00, el socio C aportó \$1,500,000.00, el socio D aportó \$500,000.00. De las anteriores aportaciones se estableció en el acta constitutiva, que cada socio participaría de las ganancias con relación al porcentaje del capital aportado. Identifique el porcentaje de participación de los siguientes socios:

| | | |
|----|---------|---|
| 1. | Socio A | % |
| 2. | Socio B | % |
| 3. | Socio D | % |

II. La empresa antes mencionada generó en su primer año de funcionamiento ganancias por la cantidad \$80,000,000.00 de pesos. Determine la cantidad que cada socio deberá recibir si sus ganancias son proporcionales al porcentaje (%) de su aportación.

| | Socio | CANTIDAD EN NÚMERO | CANTIDAD EN LETRA |
|----|-------|--------------------|-------------------|
| 4. | A | \$ | |
| 5. | B | \$ | |
| 6. | C | \$ | |
| 7. | F | \$ | |

Encierra la respuesta correcta.

8. La probabilidad de que un evento o suceso ocurra, es un número entre 0 y 1 (ambos incluidos).

- a) Tal vez
- b) Falso
- c) Verdadero
- d) Ninguna

9. ¿Cómo se denomina al conjunto de todos los posibles resultados del experimento?

- a) Espacio muestral
- b) Espacio
- c) Muestra
- d) Resultado

10. ¿Cuál será la probabilidad de que al lanzar una moneda se obtenga cara?

- a) 0.5
- b) 1
- c) 0.3
- d) 1.5

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

1. Comunicación escrita

- 1.1 Semántica, sintaxis y pragmática.
- 1.2 La oración
- 1.3 El párrafo

2. El texto

- 2.1 Partes del texto
- 2.2 Tipos de textos y sus características
- 2.3 Propiedades del texto
- 2.4 Las referencias

3. Ejercicios de comprensión lectora

- 3.1 identificación del tema de un texto
- 3.2 Ideas principales y secundarias
- 3.3 Palabras desconocidas
- 3.4 Información contenida en el texto
- 3.5 Información derivada del texto
- 3.6 La opinión crítica al texto

4. Elaboración de textos y ordenadores gráficos

- 4.1 Resumen
- 4.2 Síntesis
- 4.3 Mapa mental
- 4.4 Mapa conceptual
- 4.5 Cuadro comparativo
- 4.6 Otros recursos

BIBLIOGRAFÍA:

- Buzan Tony, *El libro de los mapas mentales*, Urano, España, 2017.
- Castañeda Yañez, Margarita, *Leer para aprender*, guía del estudiante, UNAM, México, 1986.
- Cohen, Sandro. *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.
- Cohen, Sandro. *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2013.
- Cohen, Sandro. *Cuaderno de ejercicios prácticos de redacción sin dolor*, 2013.
- Peredo Merlo, María Alicia, *Estrategias para la comprensión lectora*, editorial Universidad de Guadalajara, México. 2015.
- Rojas Fernández, Gilda, *Resúmenes y cuadros sinópticos*, guía del estudiante, UNAM, México, 1986.

PREGUNTAS TIPO:

Lea atentamente los textos y responda las siguientes preguntas, encerrando la respuesta correcta.

I. Alegoría de la Caverna (fragmento)

“La alegoría de la caverna pretende poner de manifiesto el estado en que, con respecto a la educación o falta de ella, se halla nuestra naturaleza, es decir, el estado en que se halla la mayoría de los hombres con relación al conocimiento de la verdad o a la ignorancia. Así, los prisioneros representan a la mayoría de la humanidad, esclava y prisionera de su ignorancia e inconsciente de ella, aferrada a las costumbres, opiniones, prejuicios y falsas creencias de siempre. Estos prisioneros, al igual que la mayoría de los hombres, creen que saben y se sienten felices en su ignorancia, pero viven en el error, y toman por real y verdadero lo que no son sino simples sombras de objetos fabricados y ecos de voces.

Este aspecto del mito sirve a Platón para ejemplificar, mediante un lenguaje plagado de metáforas, la distinción entre mundo sensible y mundo inteligible (dualismo ontológico), y la distinción entre opinión y saber (dualismo epistemológico). La función principal del mito es, no obstante, exponer el proceso que debe seguir la educación del filósofo gobernante, tema central del libro VII. Este proceso está representado por el recorrido del prisionero liberado desde el interior de la caverna hasta el mundo exterior, y culmina con la visión del sol. El mito da a entender que la educación es un proceso largo y costoso, plagado de obstáculos y, por tanto, no accesible a cualquiera. El prisionero liberado debe abandonar poco a poco sus viejas y falsas creencias, los prejuicios ligados a la costumbre; debe romper con su anterior vida, cómoda y confortable, pero basada en el engaño; ha de superar miedos y dificultades para ser capaz de comprender la nueva realidad que tiene ante sus ojos, más verdadera y auténtica que la anterior. De ahí que el prisionero deba ser “obligado”, “forzado”, “arrastrado”, por una “áspera y escarpada subida”, y acostumbrarse poco a poco a la luz de fuera, hasta alcanzar el conocimiento de lo auténticamente real, lo eterno, inmaterial e inmutable: las Ideas. Pero no acaba aquí la tarea del filósofo: una vez formado en el conocimiento de la verdad, deberá “descender nuevamente a la caverna” y, aunque al principio se muestre torpe y necesite también un periodo de adaptación, deberá ocuparse de los asuntos humanos, los propios del mundo sensible (la política, la organización del Estado, los tribunales de justicia, etc.).

Es muy importante relacionar este mito con los conocimientos generales sobre la filosofía de Platón, en especial con la teoría de las Ideas, la distinción entre conocimiento y opinión, etc., y poner especial atención en interpretar correctamente las abundantes metáforas del mito (“la visión”, “las cadenas”, “las cosas del interior”, “las cosas de arriba”, “el sol”, etc.) traduciéndolas a los respectivos conceptos de la filosofía platónica”.

1. Del texto analizado considera que la idea central es:

- a) La esclavitud
- b) La ignorancia
- c) La ceguera
- d) Ninguna de las Anteriores

2. Para el autor el conocimiento se equipará a:

- a) Ver con claridad
- b) Libertad

- c) Comprender a la humanidad
- d) La felicidad

3. Para el autor el prisionero liberado representa:

- a) A aquel que sale a luz
- b) A aquel que debe ser el gobernante
- c) A aquel que fue liberado
- d) A aquel que se escapo

4. Para el autor el conocimiento es fuente de libertad, pero dentro de esa libertad existe una obligación implícita; considera que dicha obligación será:

- a) Regresar a la caverna
- b) Compartir el conocimiento adquirido mejorando el gobierno de los hombres
- c) Deshacerse de prejuicios y falsas creencias
- d) Ser infeliz por el conocimiento adquirido

5. Identifique el género textual:

- a) Literario
- b) Expositivo
- c) Informativo
- d) Textual

II. El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar (fragmento)

El Mapa conceptual es una red de conceptos ordenados jerárquicamente, eso quiere decir que los conceptos de mayor generalidad ocuparan los espacios superiores. El mapa conceptual puede ser elaborado a partir de un texto, como notas de clase, para ordenar y representar los conocimientos que las personas tienen con respecto a un tema o para representar conocimientos y teorías. La jerarquía de los conceptos depende muchas veces del contexto o tema del mapa conceptual, es por esta razón que un mismo concepto puede ocupar lugares en diferentes mapas conceptuales.

6. Con base en la lectura del fragmento, la importancia de los mapas conceptuales es por qué:

- a) Estructura conocimientos
- b) Ordena contextos
- c) Crea teorías
- d) Pone jerarquías

7. El autor en su redacción nos presenta:

- a) Instrucciones para hacer un mapa
- b) Elementos para la construcción de un mapa
- c) Un orden jerárquico de ideas
- d) Definición de un mapa conceptual

8. La función del mapa conceptual será:

- a) Priorizar y organizar información
- b) Tomar notas de clase
- c) Aprender a estudiar
- d) Establecer el contexto de la información

9. La característica principal de un mapa conceptual según el texto es:

- a) Representa únicamente conceptos de manera lineal.
- b) Ordena los conceptos jerárquicamente, con los más generales en la parte superior.
- c) Se utiliza exclusivamente para representar teorías científicas.
- d) Está compuesto solo por textos, sin conexión entre los conceptos.

10. Identifica el género textual:

- a) Literario
- b) Expositivo
- c) Informativo
- d) Textual

| |
|---------------------------|
| TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN |
|---------------------------|

1. La investigación científica

- 1.1 La investigación científica
- 1.2 La ciencia y el método científico
- 1.3 Tipos de investigación

2. Modalidades del trabajo de investigación

- 2.1 Trabajos académicos
 - 2.2.1 Reseña
 - 2.2.2 Infografía
 - 2.2.3 Monografía o estudio monográfico
 - 2.2.4 Ensayo
 - 2.2.5 Artículo

3. Las técnicas para la recolección y organización de información en el proceso de investigación

- 3.1 Fuentes de investigación según el nivel de información
 - 3.1.1. Fuentes primarias
 - 3.1.2. Fuentes secundarias
- 3.2. Herramientas de organización de la información
 - 3.2.1. Ficha bibliográfica
 - 3.2.2. Ficha hemerográfica
 - 3.2.3. Ficha de trabajo o documentales
 - 3.2.3.1. Fichas textuales
 - 3.2.3.2. Fichas de resumen
 - 3.2.3.3. Fichas de comentario
 - 3.2.3.4. Fichas de paráfrasis

4. La estructura de un trabajo de investigación y el sistema de citación del IJ de la UNAM

- 4.1. La estructura de un trabajo de investigación
 - 4.1.1. Cuerpo del trabajo
 - 4.1.1.1. Introducción
 - 4.1.1.2. Desarrollo
 - 4.1.1.3. Conclusiones
 - 4.1.1.4. Bibliografía
 - 4.1.1.5. Anexos (cuadros, tablas y mapas)
 - 4.1.2. Formato (carátula, índice, márgenes, título, interlineado, sangrías, número de páginas)
- 4.2. Lineamientos y criterios del proceso editorial del Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM
 - 4.2.3.1. Criterios aplicables a todas las obras
 - 4.2.3.2. Notas al pie de página
 - 4.2.3.2.1. Cuando se refieren a libros
 - 4.2.3.2.2. Cuando se haga referencia a artículos de revistas
 - 4.2.3.2.3. Citas de jurisprudencia
 - 4.2.3.2.4. Cita de documentos publicados en internet
 - 4.2.3.2.5. Segunda y posteriores referencias a una obra
 - 4.2.3.2.6. Glosario de abreviaturas para las notas al pie de página.
 - 4.2.3.2.7. Bibliografía
 - 4.2.3.3. Notas entre paréntesis

BIBLIOGRAFÍA:

Acuña escobar Carlos E., Preparación de informes escritos (Guía del estudiante), UNAM, México, 1986.

Arellano García, Carlos, Métodos y técnicas de la investigación jurídica, 4a. ed., segunda reimpresión, México, Porrúa, 2015.

Cázares Hernández, Laura, Técnicas actuales de investigación documental, Trillas, México, 2003.

González Reyna, Susana, Manual de investigación documental, México, Trillas, 2002.

Tamayo y Tamayo, Mario, El proceso de la investigación científica, 4a. ed., México, Limusa, 2004.

Fuentes electrónicas

Galindo Carmen, Manual de Redacción e investigación, México, Grijalbo, 1997 en <https://es.scribd.com/doc/35917055/Manual-de-redaccion-e-investigacion-vertical>

Márquez Romero, Raúl y Hernández Montes de Oca, Ricardo, Lineamientos y criterios del proceso editorial, IIJ-UNAM, México, 2008 en <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=3339>

Witker, Jorge, Técnicas de investigación jurídica, México, Mc Graw- Hill, 1996, en <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/4/1933/5.pdf>.

PREGUNTAS TIPO:

Encierra la respuesta correcta.

1. Este conocimiento se obtiene mediante la experiencia que adquiere el sujeto al estar en contacto con su realidad:

- a) Conocimiento científico
- b) Conocimiento empírico
- c) Conocimiento filosófico
- d) Conocimiento popular

2. Conocimiento que se obtiene de la observación y reflexión del ser:

- a) Conocimiento científico
- b) Conocimiento empírico
- c) Conocimiento filosófico
- d) Conocimiento religioso

3. Es el procedimiento que permite obtener conocimiento sistemático y verificable:

- a) Método científico
- b) Comprobación
- c) Observación
- d) Conocimiento teórico

4. Esta disciplina forma parte de la Lingüística y se divide en: morfofonología y sintaxis:

- a) Semántica
- b) Fonética
- c) Gramática

d) Ninguna de las anteriores

5. Este trabajo académico breve se compone de una parte descriptiva y otra crítica:

- a) Reseña
- b) Infografía
- c) Artículo
- d) Tesis

6. En este trabajo académico el uso de imágenes y gráficos es fundamental:

- a) Reseña
- b) Infografía
- c) Monografía
- d) Ensayo

7. El objeto de este trabajo académico es exponer la postura del autor o autora sobre un tema concreto, presentada mediante argumentos respaldados en la consulta de distintas fuentes:

- a) Ensayo
- b) Monografía
- c) Infografía
- d) Ninguna de las anteriores

8. La observación, la entrevista y el muestreo son ejemplos de este tipo de técnicas:

- a) Técnicas de investigación instrumental
- b) Técnicas de investigación documental
- c) Técnicas de investigación de campo
- d) Técnicas de investigación visual

9. Las fichas de trabajo son tarjetas de _____ aproximadamente, contienen la información que ha sido seleccionada de las fuentes consultadas y sirven para dar un enfoque coherente al marco teórico en el momento de la redacción:

- a) 7.5 x 12.5 cm
- b) 12.5 x 21.5 cm
- c) 7.5 x 17.5 cm
- d) 17.5 x 21.5 cm

10. Es la parte central del trabajo, es aquí donde se exponen los argumentos con los que expone o discute el tema; para ello se requiere de un aparato crítico, también se pueden emplear cuadros estadísticos, gráficas, etc.

- a) El título
- b) La conclusión
- c) La introducción
- d) El desarrollo

| |
|---------------------------------|
| HISTORIA, SOCIEDAD Y TERRITORIO |
|---------------------------------|

1.- Historia de México

- 1.1.- Periodo Prehispánico
- 1.2.- El Virreinato
- 1.3.- México independiente – La Reforma
- 1.4.- La revolución mexicana
- 1.5.- México posrevolucionario (1920-1940)
- 1.6.- México actual

2.- Estado mexicano

- 2.1.- Población
- 2.2.- Territorio
- 2.3.- Gobierno
- 2.4.- Soberanía

3. Sociedad y Derecho

- 3.1 Sociedad y organización.
- 3.2 Cultura y derecho.

BIBLIOGRAFÍA:

Cosío Villegas, Daniel (Coordinador), Historia minina de México, 2ª. ed., El Colegio de México, México, 1996.

Cosío Villegas, Daniel (Coordinador), Historia general de México: volumen I, El Colegio de México, México, 1994. En <https://doi.org/10.2307/j.ctv47w8sq>

Covo, Jacqueline, Las ideas de la reforma en México (1855-1861), UNAM, México, 1983.

Reyes Heróles, Jesús. El liberalismo mexicano, Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

Pereznieto Castro, Leonel, Introducción al estudio del derecho, 5ª. ed., Oxford, México, 2007.

Vaillart, George C., La civilización azteca, Fondo de Cultura Económica, México, 1965.

PREGUNTAS TIPO:

Encierra la respuesta correcta.

1. Tres de las más destacadas culturas de México Prehispánico son:

- a) Azteca, maya y olmeca
- b) Maya, aimara e inca
- c) Griega, fenicia y egipcia
- d) Alemana, española e inglesa

2. ¿Qué es el virreinato?

- a) Forma de gobierno democrática vigente en México desde 1521 a 1810.
- b) Máxima expresión territorial y político-administrativa que existió en la América española y estuvo destinado a garantizar el dominio y la autoridad de la monarquía peninsular sobre las tierras recientemente descubiertas.
- c) En ritmo musical originario de Colombia.
- d) Se refiere a las personas que tienen un estilo de vida banal y derrochando la riqueza.

3. Se consumó la Independencia de México:

- a) 16 de septiembre de 1810
- b) 20 de noviembre de 1917
- c) 20 de noviembre de 1820
- d) 27 de septiembre de 1821

4. ¿Cuándo inicio la Revolución de México?

- a) 16 de septiembre de 1910
- b) 20 de julio de 1917
- c) 05 de febrero de 1911
- d) 20 de noviembre de 1910

5. ¿En qué año se promulga la actual Constitución de México?

- a) 1915
- b) 1938
- c) 1917
- d) 1916

6. ¿En qué periodo ocurrió la Primera Guerra Mundial?

- a) 1910 – 1917
- b) 1914 – 1918
- c) 1917 – 1938
- d) 1939 – 1942

7. El territorio de México está dividido en:

- a) 13 Estados soberanos
- b) 31 Entidades Federativas y una Ciudad de México

c) 29 Estados

d) Un Distrito Federal y 30 Estados

8. Los elementos básicos de un Estado moderno son:

a) Territorio, democracia y libertad

b) Territorio, población y gobierno

c) Soberanía, democracia y libertad

d) Poder ejecutivo, poder legislativo y poder judicial

9. Es el conjunto organizado de individuos que viven establemente diversos tipos de relación en un tiempo y espacio determinados:

a) La sociedad

b) El derecho

c) La soberanía

d) El presidente

10. Es la obra del hombre cristalizada para generaciones futuras, por impulso del mismo ser humano y condicionada por los factores sociales, económicos, religiosos, ideológicos, políticos, técnicos entre otros:

a) La cultura

b) La sociedad

c) La soberanía

d) El derecho