



❖ **DATOS PERSONALES**

- Nombre: Martha Lis Garrido Cardona
- Correo Electrónico: [garridomartha@sandunga.unistmo.edu.mx](mailto:garridomartha@sandunga.unistmo.edu.mx)  
[mlis9899ge@hotmail.com](mailto:mlis9899ge@hotmail.com)

❖ **FORMACIÓN ACADÉMICA**

- **Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras. México, D.F.**  
Titulada como: Maestra en Historia del Arte. 2010.
- **Universidad Iberoamericana, México, D.F.**  
Titulada como: Licenciada en Historia del Arte. 1987.

❖ **POSICIÓN ACTUAL**

- Profesor – Investigador de tiempo completo de la Universidad del Istmo Campus Tehuantepec. Adscrita a la Ingeniería en Petróleos.  
Materias impartidas:
  - Historia del Pensamiento Filosófico,
  - Teoría General de Sistemas
  - Seminario de Tesis.
  - Metodología de la Investigación
  - Métodos de Estudio
  - Desarrollo Humano Integral
  - Ética Profesional
  - Proyecto Terminal
  - Comprensión de Textos.
- Fungiendo como encargada de:
  - Coordinación del. Programa de Tutorías en Ing. Química, Ing. de Petróleos y Lic. en Matemáticas Aplicadas 2009-2015
  - Seminario Permanente de Investigación y Divulgación Científica. 2009-2015 y 2016-2022



## ❖ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Educación, Humanidades y Arte
- Historia del Arte Colonial Istmeño
- Iglesias Coloniales del Istmo de Tehuantepec
- Realidad Virtual y aplicaciones didácticas
- Diseño y desarrollo de software con RA y RV para la promoción turística del centro histórico de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca.

## ❖ PUBLICACIONES

### Artículos

- “El conjunto conventual dominico de Tehuantepec. Historia y Actualidad”. En proceso de publicación en Revista General UNISTMO.
- “Un retablo pictórico en la Sala de Profundis del convento de Jalapa del Marqués, Oax.” En: *Revista General UNISTMO. Año 1. Vol. 1, 2022*
- “La orientación al mercado como estrategia de emprendimiento en el Istmo oaxaqueño”. En: *Nova Rua. Revista Universitaria de Administración. Vol. 9, Núm. 16. Enero-junio 2018. P27-40*
- “La ubicación actual y reconstrucción de los retablos coloniales del convento dominico de Jalapa del Marqués, Oax.” En: *Academia Journals. Com. Publicación AJ-2017*
- “La conservación del patrimonio histórico-artístico en el Istmo de Tehuantepec”. En *Memorias del 4to. Seminarios de Derechos Humanos. Universidad del Istmo. Oaxaca, México. 2010. (digital)*
- Reseña Bibliográfica de “Pintura y Sociedad en la Nueva España, Siglo XVI” de José Guadalupe Victoria en *Boletín del MNV, Tepotzotlán, Edo. De Méx. Núm. 6 p. 6*
- “La cerámica colonial y sus técnicas” en *Boletín del MNV, Tepotzotlán, Edo. De Méx. Núm. 7 p. 10-12.*



## Libros

- Programas de Computación registrados en Registro Público de Derecho de Autor, elaborados por miembros del Cuerpo Académico de Computación de la UNISTMO: Arellano Pimentel, J. Jesús; Garrido Cardona, Martha Lis; Hernández López, Miguel Ángel; Luna González, Martha Patricia; Nieva García, Omar Santiago; Marcial Castillo, Emanuel; Sosa Gómez, Angel Alexis; Toledo Toledo, Guadalupe , registrados en Ciudad de México el 25-Noviembre-2022 :
  - Recorrido Virtual WEB del Palacio Municipal de Santo Domingo Tehuantepec. Núm.: 03-2022-091510450900-01
  - Recorrido Virtual inmersivo del Conjunto Conventual Dominico de Santo Domingo Tehuantepec. Núm. 03-2022-091510485900-01
  - Recorrido Virtual para dispositivos móviles del Conjunto Conventual Dominico de Santo Domingo Tehuantepec. Núm. 03-2022-091510471800-01
- “Los fragmentos de pintura mural del convento de Jalapa del Marqués. Ubicación y análisis formal”. Editorial Académica Española. 2018. ISBN:978-620-2-24066-6
- “*Monumentos Coloniales Religiosos del Istmo de Tehuantepec*” Colección Científica Núm. 300. INAH- México. 1995

## Capítulos de libro

- “Las pinturas murales del convento dominico de Jalapa del Marqués, Oax.” En *Arte y Cultura Zapoteca*. Universidad del Istmo. Oaxaca, México. 2012.
- “Iglesias Coloniales del Istmo de Tehuantepec” en *Secretos del Mundo Zapoteca*. Universidad del Istmo. México. 2008. p. 131

## ❖ SIMPOSIA, CONGRESOS, FOROS Y CONFERENCIAS

- Participación en el *Conservatorio: “Mujeres STEAM, retos y perspectivas”* . En UNISTMO Tehuantepec. 08-03-2024
- Asistencia a *IV Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble: Conexiones II*. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México. 05-08 de septiembre 2023



- Maestra de Ceremonias en la Conferencia Magistral “*Tehuantepec y el Patrimonio. Un acercamiento a lo ocurrido durante el terremoto de 2017*” y la exhibición del Documental “*Atempa, a orillas del río*”, en el marco de la XX Semana de la Cultura Zapoteca. 13-Junio de 2022. UNISTMO Tehuantepec.
- Asistencia a *Congreso Online: “Tecnología e Innovación Educativa”* . Guadalajara, Jal. 27-29 de Abril 2021
- Conferencia: “*Historia y actualidad del Conjunto Conventual Dominicano de Tehuantepec*”. En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 16-Abril 2021
- Curso: “*Gestión de la Cultura y el Turismo*”. Académica México. Noviembre 2020.
- Asistencia al XV Congreso Internacional del Departamento de Arte “*IDENTIDAD(ES): La imagen y la producción de comunidad*”. Universidad Iberoamericana . Ciudad de México. 23-25 Septiembre 2020
- Conferencia: Retablos Coloniales del Ex Convento de Santa María Jalapa del Marqués, Oaxaca” En XVIII Semana de la Cultura Zapoteca. UNISTMO. 2-7 Junio 2019
- Conferencia: “*Hernán Cortés en el Istmo de Tehuantepec*”. En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 23-October-2019
- Conferencia: “*Humanidades y Tecnología*” en proyecto Mujeres en áreas STEAM: Avances, retos y desafíos. UNISTMO Tehuantepec. . 27-28 de Noviembre 2019.
- Conferencia: “*Las Iglesias Coloniales del Istmo después de Terremoto del 2017*” en la XXV Semana Nacional de Ciencia y Tecnología. UNISTMO Tehuantepec. Octubre 2018.
- Ponencia: “*La orientación al mercado como oportunidad de emprendimiento en el Istmo Oaxaqueño*” en IV Congreso Internacional en ciencias Económico-Administrativas: “*Estudios de comunicación, innovación y competitividad*”. 14-16 de junio de 2017 en Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Ponencia: “*La ubicación actual y reconstrucción de los retablos coloniales del convento dominico de Jalapa del Marqués, Oaxaca*” Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Ciudad Juárez 2017.
- Ponencia: “*Emprender en la agricultura urbana del istmo oaxaqueño México a partir de la orientación al mercado*”. XIX Congreso Internacional de Dirección e Ingeniería de Proyectos. Granada, España. 15-17 de julio de 2015.
- Conferencia: “*Los retablos olvidados de Jalapa del Marqués, Oax.* “ en En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 05- Noviembre-2014.
- Conferencia: “*Los Reyes Zapotecas en los documentos pictográficos del Siglo XVI*”. En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 16- Octubre-2013.



# Universidad del Istmo

*voluntas totum potest ~ guiaraa zanda ne guendaracala'dxi*  
Ixtepec ~ Tehuantepec ~ Juchitán



- Conferencia: “*Guiengola: Aportaciones de Peterson*”. En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 23- Enero- 2013
- Conferencia: “Las pinturas murales del Convento de Jalapa del Marqués, Oax.” En Evento Artístico y Cultural del H. Ayuntamiento de Santa María Jalapa del Marqués, Oax. con motivo del LII Aniversario del traslado del pueblo. 04-Mayo-2013.
- Ponencia Magistral; “*Arte y Cultura del Istmo de Tehuantepec*” dentro del ciclo “Mirádonos en el Istmo de Oaxaca” en el Voluntariado Ixtepec-1 de la 46°. Zona Militar. 8 de febrero al 05 de Marzo de 2012.
- Conferencia “*Conservación del patrimonio histórico-artístico en el Istmo de Tehuantepec*”. En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 16-Marzo-2011
- Conferencia “historia del Convento de Jalapa del Marqués, Oax.” En Seminario de Investigación y Divulgación Científica UNISTMO-Tehuantepec. 01-septiembre-2010
- Ponencia “La conservación del patrimonio histórico -artístico en el Istmo de Tehuantepec” En 4°. Seminario de Derechos Humanos. Unistmo-Ixtepec. 15-Septiembre 2010