



❖ **DATOS PERSONALES**

- **Nombre:** Juan Carlos Santiago Zárate.
- **Correo Electrónico:** [carlos\\_santiago@sandunga.edu.mx](mailto:carlos_santiago@sandunga.edu.mx)  
[alquimia\\_xo@hotmail.com](mailto:alquimia_xo@hotmail.com)

❖ **FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Título:** Candidato a Maestro.

**Nombre del posgrado:** Maestría en Ciencias de la Educación

**Fecha de obtención del grado:** En proceso 2025.

**Institución:** Universidad Interamericana para el Desarrollo.

**País:** México

**Título:** Licenciatura

**Nombre de la licenciatura:** Licenciatura en Diseño Industrial.

**Fecha de obtención del grado:** 27 de octubre de 2003

**Institución:** Universidad Autónoma Metropolitana.

**País:** México

Diplomado de Promotor y Gestor Cultural  
Anies Conaculta Culturas Populares 2009.

❖ **POSICIÓN ACTUAL**

- Profesor-Investigador de tiempo completo, Universidad del Istmo, campus Tehuantepec. Imparte Materias de taller de Cerámica y vidrio, Modelos, Desarrollo de Productos, Comunicación Visual.
- Adscripción: Ingeniería en Diseño 2003-2025.
- Coordinador de Difusión Cultural 2019-2025.
- Coordinador de la Semana de Ingeniería en Diseño.



## ❖ LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Sistema autónomo para sillas de ruedas ergonómicas.
- Material Didáctico Educativo Tecnológico.
- La cerámica y patrimonio cultural material.

## ❖ PUBLICACIONES

### Capítulos de libro

- Santiago Zarate, J.C y Dupont Caballero. *Manifiesto para el Plan de Desarrollo del Diseño Oaxaqueño- Mexicano*. (2008) pp. 43 Por una política nacional de diseño, publicado por la Comisión Especial de retrospectiva para la definición del Futuro de México. Coordinador Dr. Julio Frías. Cámara de Diputados LX Legislatura. Ciudad de México.
- Santiago Zarate, J.C, Aguilar Esteva V. and Dupont Caballero. *Plan Nacional, estratégico para el impulso del diseño en México*. (2008) pp. 143-149. Por una política nacional de Diseño, publicado por la Comisión Especial de retrospectiva para la definición del Futuro de México. Coordinador Dr. Julio Frías Cámara de Diputados LX Legislatura. Ciudad de México.

## ❖ SIMPOSIA, CONGRESOS, FOROS Y CONFERENCIAS

- Primer Foro de Tecnología Computacional Aplicada al Rescate, Conservación y Difusión de las Lenguas Maternas (UNCA), en la Ciudad de Oaxaca, en el Centro de Capacitación Turística (CECAP) los días 15 y 16 de febrero de 2024.
- Congreso de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas. UAM AZC abril 2021. Congreso Virtual Exponiendo Obras con el Tema “Identidad y madre tierra”



# Universidad del Istmo

*voluntas totum potest ~ guiaraa zanda ne guendaracala'dxi*  
Ixtepec ~ Tehuantepec ~ Juchitán



- Ciclos de Conferencias de la Especialidad de Físico Matemáticas, Preparatoria Federal del istmo, con el tema Emprender desde Oaxaca, Arte y Diseño. 24 de marzo 2021.
- Presentación de la Silla Kinetica en el Centro de Diseño Oaxaca, año 2014,
- Participante “Ciclo de Exposiciones Culturales”, por la Comisión Permanente de Cultura de la LXII Legislatura del Estado de Oaxaca y la Secretaria de Culturas y Artes, en 2015.
- Foro “Por una política de Diseño en México”. Comisión Especial de retrospectiva para la definición del Futuro de México. Cámara de Diputados Federal, LX Legislatura. 2008.
- Participa en la Declaración Oaxaca dentro del Foro Comunitario de pueblos indígenas y patrimonio Cultural. Realizado por la dirección General de Culturas Populares CONACULTA. Oaxaca. 2008.
- Realiza obras murales “Pueblos de barro” y “La energía” para el Departamento de Energía de ciencias básicas e ingeniería en la UAM; AZC. 2004.
- Participante del Primer Taller Latinoamericano Diseño de juguetes para rehabilitación y reproducción de la UNESCO, Departamento de evaluación en el tiempo, CYAD, UAM, SEP. Ciudad de México. 98.
- Producción de juguetes para el taller de juguetes para niños con capacidades diferentes desarrollados en talleres de la UAM desarrollado conjuntamente CON FORDEN DUSCH UNESCO Y LA SEP 98.
- Participante en el Workshop Internacional ICSID Cuernavaca 96.