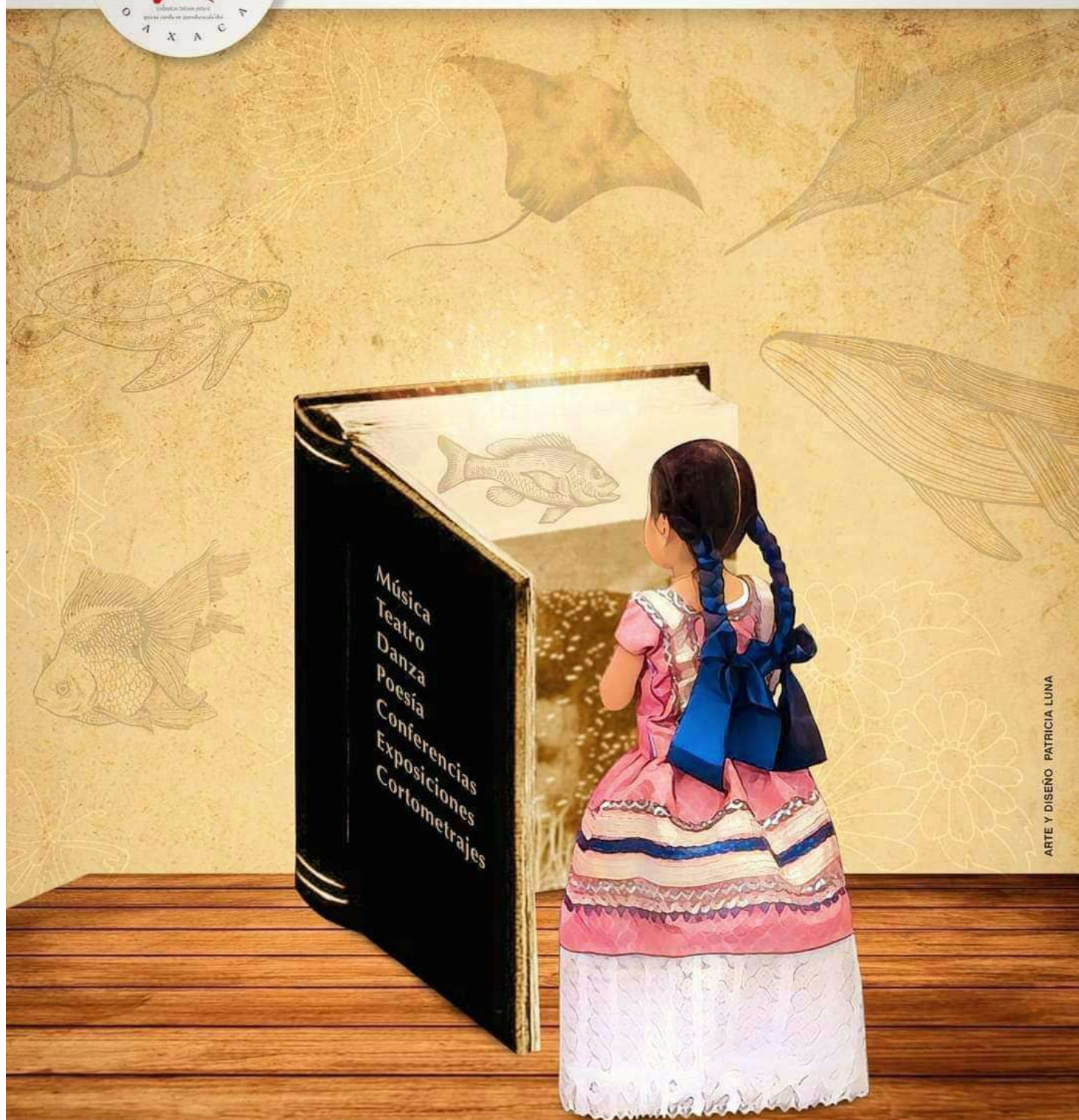




UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca



ARTE Y DISEÑO PATRICIA LUNA

XX *Semana de la Cultura* *Zapoteca*

DEL 12 AL 17 DE JUNIO DE 2022



UNIVERSIDAD DEL ISTMO CAMPUS IXTEPEC

PROGRAMA DE LA XX SEMANA DE LA CULTURA ZAPOTECA DEL 12 AL 17 DE JUNIO 2022

DOMINGO 12

11:30 hrs.

Inauguración

Exposición Pictórica

"Circulo de fuego"

Javier Toledo / Juan Carlos Daez
Rodrigo Vásquez / Jesús Kanek
JA Osorio / Sergio Díaz
(Bido' Guuze') / Rolando Rojas
Luis Mijangos / Beiby Morales

12:00 hrs.

Música Concierto de Gala

Banda Filarmónica "SANDUNGA"
de Tehuantepec

LUNES 13

11:30 hrs.

Conferencia magistral

"Ciudad Ixtepec: historia,
arqueología, identidad
y espacios sagrados"

Raúl Mena / INAH

17:00 hrs.

Trova contemporánea del Istmo

Músico Aurelio García



Rodrigo Vásquez

MARTES 14

11:30 hrs.

Documental

Atempa, a orillas del río

Director: **Edson Caballero Trujillo**

17:00 hrs.

Danza

Compañía danza

"Danni Vixhu"

San Pedro Huilotepec, Oaxaca

MIÉRCOLES 15

11:30 hrs.

Conferencia magistral

"El desarrollo de la
actividad mezcalera
en Oaxaca y el Istmo"

Dr. Gabino Alberto

Martínez Gutiérrez

CIDIR

17:00 hrs.

Música

Jaraneros / Mixes Música

JUEVES 16

11:30 hrs.

Conferencia

"Aportación de Proyectos
Pacmyc en el Istmo"

Lic. Manuel Ballesteros

17:00 hrs.

Teatro

"Concierto para basura
y dos pepenadores"

Dirección: **David Luciano,**

Actores: **Esmeralda Aragón
y Tavo Lastra**

VIERNES 17

CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Cortometrajes

"Xewealeat"

"El Boquerón"

"Juñtsuts"

Cineasta

Eduardo Bravo Macías

17:00 hrs.

Música

Repertorio regional
del Istmo

Cantante Soprano

Deily Zárate





UNIVERSIDAD DEL ISTMO CAMPUS TEHUANTEPEC



PROGRAMA DE LA XX SEMANA DE LA CULTURA ZAPOTECA DEL 12 AL 17 DE JUNIO 2022

LUNES 13

10:00 hrs.

Conferencia magistral

"Tehuantepec y el Patrimonio.
Un acercamiento a lo ocurrido
durante el Terremoto de 2017"

Luis Mario Díaz Jiménez

11:30 hrs.

Documental

Atempa, a orillas del río
Director: **Edson Caballero Trujillo**

17:00 hrs.

Música

Ensamble de Mujeres
Yii Naban - Flores vivas

MARTES 14

10:00 hrs.

Charla

Historias y leyendas del Istmo de
Tehuantepec / **Mario Mecott Francisco**

11:30 hrs.

Conferencia

El desarrollo de las artesanías en los
últimos años. **ARIPO / Lic. Nadia Clímaco**

17:00 hrs.

Música

Música contemporánea del Istmo
VALGUR / Elizabeth y Hugo Valdivieso

MIÉRCOLES 15

10:00 hrs.

Ensayo fotográfico

"Casas de Papel"

Luis Vil y Manuel de Mata

11:30 hrs.

Presentación del Libro

"Juana C. Romero, una mujer
extraordinaria en la historia
de México"

Julia Astrid Suárez Reyna

17:00 hrs.

Danza

Danza costumbrista
Tecuanitepetl

JUEVES 16

10:00 hrs.

Teatro

"Concierto para basura y dos pepenadores"

Dirección: **David Luciano**

Actores: **Esmeralda Aragón y Tavo Lastra**

11:30 hrs.

Textos en Lengua Binnizá

Irma Pineda y Gerardo Valdivieso

17:00 hrs.

Música

Repertorio Bel Cantista / Cantante Soprano
Deily Zárate

VIERNES 17

10:00 hrs.

Poesía en lengua zapoteca

Elvis Guerra

11:30 hrs.

Conferencia

Alcances de Protección
al Patrimonio Cultural
indígena y afroamericano

Lic. Susana Harp

17:00 hrs.

Música

Son del Istmo
Grupo: Son Gubidxa





UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca

MÚSICA
TEATRO
DANZA
POESÍA
CONFERENCIAS
EXPOSICIONES
CORTOMETRAJES



Arte y Diseño: Patricia Luna



XX *Semana de la Cultura* *Zapoteca*

DEL 12 AL 17 DE JUNIO DE 2022

PRESENTACIÓN

Este 2022 la Universidad del Istmo está de plácemes, ya que celebra veinte años de haber sido creada, durante este tiempo la institución ha cumplido con sus principales funciones que son: la enseñanza, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del desarrollo a nivel regional, estatal y nacional y celebraremos reconociendo el valor cultural del pueblo zapoteco que nos cobija en la región istmeña.

Estamos muy contentos, ya que a pesar de las vicisitudes en los dos últimos años a causa de la pandemia por el Covid-19, este 2022 se reabren las puertas de la Universidad para disfrutar de manera presencial de la **XX Semana de la Cultura Zapoteca** programada del 12 al 17 de junio del presente año.

El propósito de este evento, es promover el derecho a la cultura y difundir el conocimiento y desarrollo de las expresiones artísticas de la región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Es por ello que, la comunidad universitaria, comparte con los habitantes de la comunidad el disfrute y deleite del arte, tradición y cultura del pueblo zapoteco. En esta ocasión, participan destacados artistas plásticos, hombres y mujeres músicos, escritores, poetas, cantantes, fotógrafos, videógrafos, bandas de música, teatro, grupos de danza tradicional; así como investigadores especialistas que abordan aspectos de la historia, las costumbres, la arqueología del

mundo zapoteco y la realidad actual de la región istmeña.

Initiarán los Festejos de la **XX Semana de la Cultura Zapoteca** a las 11:00 horas del domingo 12 de junio de 2022, en el Campus Tehuantepec con el Concierto de Gala a cargo de la Banda Filarmónica "SANDUNGA" de Tehuantepec y se inaugurará la exposición pictórica "Círculo de Fuego", en la que exhiben sus obras distinguidos artistas plásticos.

Durante una semana se presentará un programa diverso de actividades culturales, se dictarán conferencias magistrales, documentales, ensambles de música, narraciones de historias y leyendas de la región, presentaciones de libro, charlas, danza, poesía, canto, teatro. Para el cierre de las actividades nos deleitaremos del Repertorio regional del Istmo de Tehuantepec, con la majestuosa voz de Deily Zárate soprano de reconocimiento nacional e internacional.

Los eventos de la **XX Semana de la Cultura Zapoteca**, se realizarán en el auditorio de la Universidad del Istmo, Campus Tehuantepec e Ixtépec. Será un honor para nuestra Casa de Estudios contar con su presencia, y que sea participe del valor estético que contiene la riqueza cultural de nuestro Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, y celebremos juntos el Vigésimo Aniversario de la Universidad del Istmo.

¡Los esperamos para celebrar juntos esta oda a la cultura!

ENTRADA LIBRE





MÚSICA

Banda Filarmónica “Sandunga” de Santo Domingo Tehuantepec

Proyecto que nace en 2009 gracias al Dr. Alberto García Escobar, Prof. Leobardo Gutiérrez Flores y la C. Rosalva Sarabia Brena, quienes integran actualmente el patronato. Participa además, el maestro Eugenio Valdivieso Marín (Chiquis), quien funge como arreglista, compositor y director. Este proyecto se ha consolidado gracias al apoyo de los padres de familia y porsupuesto de los niños y jóvenes, quienes de manera sobresaliente logran interpretar la música de nuestra bella región del Istmo de Tehuantepec.

Yii Naban (Flores Vivas)

Es el primer Ensamble de mujeres en Miahuatlán Oaxaca, un lugar con historia, tradición e identidad. Nace como respuesta a la necesidad de acercar y fomentar la práctica y disfrute de las artes en los públicos infantiles y juveniles, así como la inclusión y participación femenina en la comunidad. El ensamble fue seleccionado por Alas y Raíces en el rubro Cultores, se presentó en el Centro Cultural España en México, en el Primer Foro

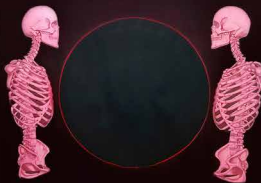
de Mujeres destacadas en Ejutla de Crespo, y en la XIII Semana de las Culturas por la Universidad de la Sierra Sur (UNISIS), entre otros.

Valgur

Elizabeth y Hugo Valdivieso son dos hermanos originarios de Juchitán, Oaxaca, que junto a Julio Sánchez formaron un interesante proyecto llamado, Valgur. Esta agrupación se distingue por mezclar un poco de sus raíces con un estilo más contemporáneo, creando una fusión de lengua zapoteca con música tradicional y vaporwave. Su reciente lanzamiento es “Zapandú” (2019), un LP de nueve interesantes tracks, que transportarán al escuchador a la década de los ochenta.

Jaraneros Mixes de Guichicovi

Provenientes de Villa de San Juan Guichicovi, Oaxaca, región que converge con el Istmo de Tehuantepec y el Sotavento, esta agrupación se integra por jóvenes de la etnia del Mixe Bajo (Ayuuk), han llevado su música a foros de Tlacotalpan y San Andrés Tuxtla, Veracruz; la Guelaguetza en Oaxaca y Tuxtepec; y a la ciudad de México, donde formaron parte del 5º Encuentro de Son Jarocho del CENART.



Deily Zárate / Soprano

Bel cantista, operista del Conservatorio Nacional de Música de México y cantante versátil. De nacionalidad mexicana, nacida en la Villa de San Blas Atempa, Oaxaca. Ha sido alumna de reconocidos tenores como: Rodolfo D'Acosta y Alfredo Portilla, de las sopranos Liliana Gómez Arzapalo y Maribel Sánchez, así como del maestro barítono Linus Lerner. Se ha formado en el género lírico, pero también ha sembrado una trayectoria en distintos géneros populares, como la música tradicional oaxaqueña, cantando con diferentes bandas. Es integrante del Ensamble Vocal de Música Antigua del CNM y Directora Ejecutiva de DZ Studio.

Son Gubidxa

El surgimiento de Son Gubidxa en la Heróica Ciudad de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, tiene una explicación sencilla, es por la gran importancia que para la población de la región posee la música y las actividades festivas que se reflejan en las distintas celebraciones con las que combinan su vida cotidiana. La propuesta que hace Son Gubidxa, recupera la más brillante expresión de la música tradicional istmeña con una fuerte influencia de ritmos afrocaribeños.

ARTES PLÁSTICAS

Rolando Rojas

Pintor y grabador de Tehuantepec, Oaxaca, México. Su obra permanece profundamente conectada temáticamente con su historia cultural y el legado de la rica tradición de las artes visuales oaxaqueñas. Temas universales de fertilidad, sensualidad y música, motivos recurrentes; como el cosmos, el sol y la luna. Se ha convertido en un maestro de esta tradición y se le reconoce internacionalmente en Estados Unidos, Japón, Francia, Canadá, Cuba, Argentina y Puerto Rico.



Javier Toledo

Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales, dentro y fuera del país, como son: Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca, Ciudad de México, Perú e Italia. Es miembro del taller de grabado Xhuba Xhiña de Juchitán Oax. Es Docente en la Institución Marista de Tehuantepec, Oax. en nivel medio superior. Director del IMAO (Instituto Municipal de Artes y Oficios de Tehuantepec) y Creador de TOLEDO TH Casa Taller.

Bido' Guuze'

Bido' Guuze' es un artista plástico originario de Cd. Ixtpec, Oaxaca. Desde pequeño tenía inquietudes hacia la plástica como la mayoría

de los niños de esa edad, sin imaginar que sería esa su pasión y a lo cual se dedicaría. Su obra se encuentra en colecciones privadas en la Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, Guadalajara, Monterrey, Aguascalientes, Yucatán y Chiapas; y en el extranjero en la ciudad de Chicago, McAllen Texas, Canadá, Italia, Francia y Chile.

Juan Carlos Daez

Nace en 1984, en la heroica ciudad de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Es Licenciado en Educación. En 2016 se inicia en la plástica de forma autodidacta a partir de ahí, se integra a diferentes talleres de artes visuales en el Istmo de Tehuantepec. En 2019 inicia un camino de exposiciones en diferentes galerías. Actualmente es alumno del maestro Miguel Ángel Charis y director de CANVAS I Taller - Galería, espacio dedicado a la enseñanza de las artes plásticas y a la exposición pictórica.

Jesús Antonio Pineda Robles “Kanek”

Lugar de nacimiento: Oaxaca de Juárez, 1985. Curso estudios como Licenciado en Diseño Gráfico en la UPAEP, Puebla de Zaragoza, estudió en el Taller de composición tipográfica en la Universidad Loyola del Pacífico en Acaapulco, Gro. En 2011, expone Arte de la Tierra, Festival de Arte y Cultura en Tepoztlán, Morelos en 2007. Exhibe su obra del Taller Xuba Zifia en Juchitán, Oaxaca y en 2017 pintura y grabado en el Centro Cultural Flores Magón.

Oaxaca Binni Laanu.

Rodrigo Vásquez

Originario de Juchitán de Zaragoza. Artista Visual y Arquitecto de formación. En su obra realiza una reflexión sobre la cosmología de las culturas originarias, la relación que existe entre el ser humano, la naturaleza y lo que le rodea. Ha participado en diversas exposiciones individuales desde 2009, entre las que destacan: “Quiénes somos, cuál es nuestro nombre”. Culturarte - Calles y Sueños. Juchitán – Chicago. Juchitán, Oaxaca. Y en 2008. “Imaginación Utópica”. Café Cultural La Nueva Babel. Oaxaca, Mex.

José Antonio Osorio Pineda “JA OSORIO”

Es de Juchitán de Zaragoza. Licenciado en Arquitectura por ITISTMO. En 2021 fue cofundador del colectivo papalote y colaborador en el taller de gráfica “Delfino Marcial Cerqueda” del Foro Ecológico Juchiteco. En 2022 presentó Revelaciones, exposición plástica en galería Gubidxa en Juchitán de Zaragoza.

Sergio Díaz

Originario de San Blas Atempa. Arquitecto y artista plástico, su formación se dio en Casa Taller Toledo, dirigido por el maestro Javier Toledo, ha realizado diversas exposiciones colectivas, su más reciente obra es “Geometría”.



PROGRAMA DE LA XX SEMANA DE LA CULTURA

DOMINGO 12
CAMPUS IXTEPEC
 11:30 hrs.
INAUGURACIÓN

Exposición Pictórica
 "Círculo de fuego"

Javier Toledo
 Juan Carlos Daez
 Rodrigo Vásquez
 Jesús Kanek
 JA Osorio
 Sergio Díaz
 (Bido' Guuze')
 Rolando Rojas
 Luis Mijangos
 Beiby Morales



12:00 hrs.
 Música
 Concierto de Gala
Banda Filarmónica
 "SANDUNGA" de Tehuantepec

LUNES 13
CAMPUS TEHUANTEPEC
 10:00 hrs.

Conferencia magistral
 "Tehuantepec y el Patrimonio.
 Un acercamiento
 a lo ocurrido durante
 el Terremoto de 2017"
Luis Mario Díaz Jiménez

11:30 hrs.
 Documental
 Atempa, a orillas del río
 Director:
Edson Caballero Trujillo

17:00 hrs.
 Música
 Ensamble de Mujeres
Yii Naban - Flores vivas

CAMPUS IXTEPEC
 11:30 hrs.
 Conferencia magistral
 "Ciudad Ixtepec:
 historia, arqueología,
 identidad y espacios
 sagrados"
Raúl Mena / INAH

17:00 hrs.
 Trova contemporánea
 del Istmo
 Músico **Aurelio García**

MARTES 14
CAMPUS TEHUANTEPEC
 10:00 hrs.
 Charla
 Historias y leyendas
 del Istmo de Tehuantepec
Mario Mecott Francisco

11:30 hrs.
 Conferencia
 El desarrollo de las artesanías
 en los últimos años. **ARIPO**
Lic. Nadia Clímaco

17:00 hrs.
 Música
 Música contemporánea
 del Istmo
VALGUR
Elizabeth y Hugo Valdivieso

CAMPUS IXTEPEC
 11:30 hrs.
 Documental
 Atempa, a orillas del río
 Director:
Edson Caballero Trujillo

17:00 hrs.
 Danza
Compañía danza
"Danni Vixhu"
 San Pedro Huilotepec, Oaxaca

MIÉRCOLES 15
CAMPUS TEHUANTEPEC
 10:00 hrs.
 Ensayo fotográfico
 "Casas de Papel"
Luis Vil y Manuel de Mata



ZAPOTECA DEL 12 AL 17 DE JUNIO DE 2022

11:30 hrs.

Presentación del Libro

"Juana C. Romero,
una mujer extraordinaria
en la historia de México"

Julia Astrid Suárez Reyna

17:00 hrs.

Danza

Danza costumbrista
Tecuanitepetl

CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Conferencia
magistral

"El desarrollo de la
actividad mezcalera
en Oaxaca y el Istmo"

**Dr. Gabino Alberto
Martínez Gutiérrez / CIDIR**



17:00 hrs.

Música

Jaraneros / Mixes Música

JUEVES 16

CAMPUS TEHUANTEPEC

10:00 hrs.

Teatro

"Concierto para basura
y dos pepenadores"

Dirección: **David Luciano,**

actores: **Esmeralda Aragón
y Tavo Lastra**

11:30 hrs.

Textos en Lengua Binnizá

Irma Pineda y Gerardo Valdivieso

17:00 hrs.

Música

Repertorio Bel Cantista
Cantante Soprano
Deily Zárate

CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Conferencia

"Aportación de Proyectos
Pacmyc en el Istmo"

Lic. Manuel Ballesteros

17:00 hrs.

Teatro

"Concierto para basura
y dos pepenadores"

Dirección: **David Luciano,**
actores: **Esmeralda Aragón
y Tavo Lastra**

VIERNES 17

CAMPUS TEHUANTEPEC

10:00 hrs.

Poesía en lengua zapoteca

Elvis Guerra

11:30 hrs.

Conferencia

Alcances de Protección
al Patrimonio Cultural
indígena y afroamericano
Lic. Susana Harp

17:00 hrs.

Música

Son del Istmo
Grupo: **Son Gubidxa**

CAMPUS IXTEPEC

11:30 hrs.

Cortometrajes

"Xeweleat"
"El Boquerón"
"Juñitsuts"
Cineasta
Eduardo Bravo Macías

17:00 hrs.

Música

Repertorio regional
del Istmo
Cantante Soprano
Deily Zárate





Luis Mijangos

Pintor tehuano, del Municipio de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca. Es pintor autodidacta desde el 2015, instruido por el artista plástico tehuano Javier Toledo y posteriormente por el artista plástico Félix Sibaya, instructor comunitario del Taller Rufino Tamayo en Santa María Jalapa del Marqués. Ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas, a nivel local y estatal, desde el 13 de agosto del 2017.

CONFERENCISTAS

Maestra Susana Harp Iturrigarria

Licenciada en Psicología, con especialidad en Psicoterapia Gestalt y Maestría en Neurolingüística. Actualmente Senadora de la República por el Estado de Oaxaca en la LXIV Legislatura y presidenta de la Comisión de Cultura en ese mismo órgano legislativo. Impulsó con éxito el reconocimiento constitucional de los pueblos y comunidades afromexicanas.

Luis Mario Díaz Jiménez

Arquitecto originario de Sto. Domingo Tehuantepec, Oaxaca. Estudio en la Universidad Autónoma Benito Juárez, ha realizado cursos en Arquitectura Virreinal en distintas ciudades como: Puebla, Oaxaca y San Cristóbal de las Casas. Realizó también estudios con el Dr. Emiliano Zárate en iconografía, iconología e iconogénesis sobre arte novohispano de los siglos XVI, XVII y XVIII. Es el encargado del Pa-

trimonio Edificado del Ayuntamiento Municipal de Tehuantepec, en donde ha desempeñado una destacada labor.

Raúl Alejandro Mena Gallegos

Arquitecto egresado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Maestro en Arquitectura con especialidades en Restauración de Monumentos por la Universidad Nacional Autónoma de México; Arquitecto Perito de la Sección de Monumentos Históricos del INAH Oaxaca. Colabora en los proyectos de protección técnica, legal y de atención emergente por los sismos pasados de los monumentos arqueológicos e históricos del estado de Oaxaca.



Mario Mecott Francisco

Es nieto e hijo de padres zapotecos, originario del barrio Guichivere. Promotor Cultural de Sto. Domingo Tehuantepec. Es historiador y escritor de varios libros de la región del Istmo, en donde fomenta la lectura y aporta datos biográficos e históricos de Tehuantepec. Desde 1999, preside el Guendaliza'a "Encuentro étnico mesoamericano de la danza" en donde participan distintas delegaciones. Ha realizado "Gúndanu didxaza" Cantemos en zapoteco y el concurso de canto para niños de primaria, entre muchas otras actividades.

Nadia Clímaco

Maestra en Administración de Negocios y Licenciada en Administración, actualmente es



Directora del Instituto Oaxaqueño de las Artesanías; entre las responsabilidades que ha desempeñado en el servicio público se encuentran la de presidenta del DIF Municipal de Santo Domingo Tehuantepec y la de jefa de la Unidad Administrativa de la Comisión Estatal del Deporte.

Julia Astrid Suárez Reyna

Nació en Tehuantepec, Oaxaca. Es Antropóloga por la Universidad de las Américas Puebla y Maestra en Gobierno y Políticas Públicas para el Desarrollo Rural. Es autora del libro Juana C. Romero una Mujer Extraordinaria en la Historia de México con el prólogo de Elena Poniatowska. Promotora del Programa de la Secretaría de las Mujeres en el Estado de Oaxaca. Dra. Honoris Causa por aportes a la Antropología otorgada por la Academia Nacional de Historia y Geografía auspiciada por la UNAM, promotora de las iniciativas de Ley en la LIV Legislatura de Oaxaca, entre otros.

Gabino Alberto

Martínez Gutiérrez

Ingeniero Agrícola, egresado de la UNAM,

Doctor en Ciencias con Mención Honorífica, en Agricultura Protegida, por la Universidad de Almería, España. Actualmente es director del Proyecto de Desarrollo Territorial (Prodeter) de los Pueblos Mancomunados de la Mixteca del Gobierno del Estado de Oaxaca, en donde esta tramitando una segunda patente en torno a la propagación biohidropónica de los agaves. CIDIR.



J.A. Osorio



Luis Miganjos

José Manuel

Ballesteros Rojo

Cursó la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Actualmente es Jefe de la Unidad Regional Tehuantepec de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas / Secretaría de Cultura Federal, de 2004 a la fecha.

POESÍA

Irma Pineda Santiago (Juchitán, Oaxaca)

Escritora Binnizá, profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 203; integrante del Foro Permanente sobre Cuestiones Indígenas de la ONU; autora de la columna "La Flor de la Palabra" en La Jor-



nada Semanal y de ensayos sobre lenguas indígenas, literatura y educación. Sus libros más recientes son: Naxiña' Rului'ladxe'-Rojo Deseo (Pluralia, 2018 y 2021); Fue presidenta de Escritores en Lenguas Indígenas AC; becaria del FONCA y del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.

Gerardo Valdivieso

Es periodista y escritor originario de Juchitán de Zaragoza. Ha escrito cuentos y poemas de manera bilingüe: al zapoteco - español. Fue fundador y director del suplemento cultural "Beeu Huiini"- Luna creciente" y la revista de literatura Naderías. Sus relatos aparecen en la antología: Literatura Zapoteca, Resistencia o Entropía de Rocío González. Es también, un prolífico periodista zapoteca, que ha escrito para diversos medios regionales y nacionales.

Elvis Guerra

Poeta y traductor zapoteca. Nació en Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Sus poemas han sido publicados en diversas revistas y antologías. En el 2015 obtuvo el premio CaSa



Rolando Rojas

Creación Literaria en Lengua Zapoteca con el título Zuyubu/Buscarás. Es autor de los libros "Xtiidxa' ni ze'/ Declaración de ausencia" (2018); "Ramonera" (Círculo de poesía, 2019) y 2020, Letraversal, España. Fue Becario del FONCA en 2 ocasiones.

Sus poemas han sido traducidos al inglés, Ayöök y sueco.

DANZA

Compañía de Danza de San Pedro Huitepec "Danni Vixhu"

Dirigido por el Profesor Omar Gerardo Vásquez Ortiz. Esta propuesta nace en el 2016, con el tema para Guelaguetza: "Dejada de la luz de la novia". En el año 2017 causa un gran impacto ante el comité de autenticidad, por lo que se presentaron una vez más, ahora en el segundo lunes del cerro. El grupo ha participado en diversos eventos culturales estatales y locales.

Danza costumbrista Tecuanitpetil

Agrupación independiente sin fines de lucro, trabaja para desarrollar proyectos culturales orientados a la preservación y difusión de las expresiones costumbristas y tradicionales del folklor regional, estatal y nacional, principalmente de índole dancístico. Surge en 2013 en Sto. Domingo Tehuantepec, esta conformado por 50 integrantes y se han presentado en diversos espacios a nivel nacional e internacional, particularmente en México, Guatemala, Texas y otros. La agrupación ha participado en la Guelaguetza 2015, 2017 y 2018 entre muchos otros eventos.

FOTOGRAFÍA

Luis Villalobos Mimiaga (Luis Vil)

Originario de Sto. Domingo Tehuantepec. Es un des-

tacado fotógrafo documental que inicia de forma autodidacta; en su posterior proceso de aprendizaje ha cursado diversos talleres de fotografía con renombrados fotógrafos. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en diversos sitios y publicado en medios a nivel internacional, entre los que destacan: Plano en Brasil, BBC, The Guardian, Whashington Post, The Wall Street Journal, Los Ángeles Times, Chichago Tribune, The Huffpost, El País y El Mundo y en medios nacionales como El Universal y Sin Embargo.

Manuel de Mata

Originario de Sto. Domingo Tehuantepec. Inició como fotógrafo autodidacta, para después interesarse en la fotografía de manera profesional. Su trabajo ha sido publicado en el Suplemento Cultural "Bee Huiini", en la revista Brany Calenda, en el suplemento cultural "Guidxiza" del Comité Malendre y en la publicación del libro "El deporte es cultura". Ha participado en diversas exposiciones en el Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca y en Ciudad de México. Actualmente esta becado por el PACMYC, para la realización del libro "La Tehuana".

DOCUMENTALES

Caballero Trujillo, Edson

Estudió Fotografía y Cine Experimental en el

Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y un diplomado de Producción Cinematográfica en la agencia independiente de comunicación integral Cien Volando. Fue becario en el Fondo

Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). En 2013 terminó el largometraje documental Atempa: sueños a la orilla del río.

TEATRO

"Chachareando o concierto para basura y dos pepenadores", es una obra de la compañía teatral impulsada por la actriz y directora Esmeralda Aragón y Tavo Lastra, quienes se presentan en las instalaciones de la UNISTMO, con la intención de visibilizar el teatro comu-

nitario y crear conciencia en los valores de los estudiantes.

CORTOMETRAJES

Eduardo Bravo Macías

(Morelia, Michoacán, México, 1973). Cineasta realizador audiovisual, fundador de Cinema Tequio. Realizó estudios de Ciencias de la Comunicación y diplomados en Educación Intercultural Bilingüe (Universidad Pedagógica Nacional), Pueblos Indígenas y Políticas Públicas (Instituto Nacional Indigenista / Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Ha dirigido diversos cursos y talleres de guión, dirección y gestión cultural, entre otros.



Javier Toledo Coronel



J.A. Osorio



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

DR. MODESTO SEARA VÁZQUEZ

Rector

DRA. CORA SILVIA BONILLA CARREÓN

Vice-Rectora Académica

M. A. OSCAR CORTÉS OLIVARES

Vice-Rector de Administración

www.unistmo.edu.mx

