

UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Campus Tehuantepec, Ixtepepec y Juchitán

XII SEMANA DE LA CULTURA ZAPOTECA

Del **2** al **7**
JUNIO 2013



EXPOSICIONES
DANZA
MÚSICA
POESÍA
CONFERENCIAS

www.unistmo.edu.mx

XII SEMANA DE LA CULTURA ZAPOTECA

La **UNIVERSIDAD DEL ISTMO**, se viste de gala al celebrar la **XII Semana de la Cultura Zapoteca** que se llevará a cabo en las instalaciones de sus Campus Ixtepec y Tehuantepec del 2 al 7 de junio de 2013.

Nuestra institución, siempre ha estado comprometida con la educación de calidad y de forma constante ha realizado proyectos innovadores a favor de la sociedad. Continuamos cosechando éxitos con éste evento que año con año se compromete con la difusión de la cultura de esta región rica en tradiciones.

La **XII Semana de la Cultura Zapoteca** tiene como propósito principal difundir y promover el aprecio, conocimiento y desarrollo de las expresiones zapotecas. El evento está dirigido a la comunidad universitaria, habitantes de la zona y público en general, interesado en nuestra cultura.

Presentamos además investigaciones recientes realizadas por reconocidos intelectuales que desde diferentes perspectivas abordan la cultura zapoteca y temas afines a ésta.

En el transcurso de estos días se presentan destacados creadores como son: artistas plásticos, músicos, escritores, poetas y bailarines de danzas folklóricas; así como especialistas que abordan aspectos de ciencia, historia, costumbres, arqueología y evolución de la cultura zapoteca, desde sus inicios hasta nuestros días, porque orgullosamente podemos decir que **la Cultura Zapoteca, es una Cultura Viva!!!**

La inauguración de la **XII Semana de la Cultura Zapoteca se realizará el domingo 2 de junio del presente año en el Auditorio del Campus Ixtepec a las 11:00 am**, con la apertura de la exposición plástica **"Manifestando el Ser"** de los artistas Eddi Martínez, Guillermo Pacheco, Hugo Tovar, Ixrael Montes, Karla Wong, Sabino Guisu, Sabino López y Tomás Pineda; todos ellos creadores reconocidos a nivel nacional e internacional. Posterior a ésto les presentamos el concierto de gala por la **Banda Filarmónica "Sandunga"**.

Asiste y celebra con nosotros la riqueza cultural de nuestro Istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Entrada Gratuita.

UNIVERSIDAD DEL ISTMO



Obras / Hugo Tovar





Obras / Eddi Martínez

DOMINGO 02

Campus Ixtepec
11:30 hrs.

Sesión Inaugural

Exposición:

Manifestando el Ser

Eddi Martínez
Guillermo Pacheco
Ixrael Montes
Karla Wong
Sabino Guisu
Sabino López
Tomás Pineda

Escultura

Hugo Tovar
Tomas Pineda

12:00 hrs.

Concierto de Gala

Banda
Filarmónica
"Sandunga"

LUNES 03

Campus Ixtepec
10:00 hrs.

Documental

Tehuantepec 35mm
Dirección:

Amorita Rasgado
y Juan Pablo Villalobos

11:30 hrs.

Conferencia:

Regionalización turística
del Istmo: una visión
desde la gestión
responsable del turismo
Dr. Luis Felipe
Sigüenza Acevedo
Director General
Tecuani

17:00 hrs.

Al Ritmo de la Marimba

Marimba "La Meñita"
de la Casa de Cultura
de Ixtepec



Tehuantepec

17:00 hrs.

Música Regional

Banda de Música Santa
Cecilia de Santiago Laollaga

MARTES 04

Campus Ixtepec

10:00 hrs.

Conferencia:

Arqueología de Jalapa del Marqués

Arqueólogos Ismael G.
Vicente Cruz y
José Leonardo López
Zárate

11:30 hrs.

Conferencia:

Relación del Valle de
Oaxaca e Istmo de
Tehuantepec desde la
Perspectiva Arqueológica
Dr. Marcus Winter
Investigador del
INAH Oaxaca



17:00 hrs.

Jazz

Paquito Gómez
Quarteto

Tehuantepec

17:00 hrs.

Al Ritmo

de la Marimba

Marimba
"La Meñita"
de la Casa
de Cultura
Ixtepec

MIERCOLES 05

Campus Ixtepec

10:00 hrs.

Tradición Oral
de Usos y

Costumbres de
Santo Domingo
Tehuantepec

José Francisco
Marcial Martínez



11:30 hrs.

Conferencia:

Rescate de una Piedra
Grabada en Laoyaga
Dr. Víctor de la Cruz
CIESAS Pacífico Sur

17:00 hrs.

Recital Poético-Musical

Colectivo Xpiaani Dxi

Tehuantepec

17:00 hrs.

Jazz

Paquito Gómez
Quarteto

JUEVES 06

Campus Ixtepec

10:00 hrs.

Narrativa:

Al canto
de las Aves

Ignacio Felipe
González

11:30 hrs.

Conferencia:

La Última Guerra
Azteca - Zapoteca
Mtro. Gilberto Sánchez Ortiz
Investigador Independiente

17:00 hrs.

Música Regional

Banda de Música
Santa Cecilia
de Santiago Laollaga

Tehuantepec

17:00 hrs.

Recital

Poético-Musical

Colectivo
Xpiaani Dxi

VIERNES 07

Campus Ixtepec

10:00 hrs.

Lectura de poesía
Germán Ramírez



11:30 hrs.

Conferencia:

Origen del Pensamiento
Mestizo de Zaachila Oaxaca
Mtro. Andrés Cerero,
Consejo de Crónica
de la Villa de Zaachila,
Oaxaca

Clausura

17:00 hrs.

Tenor

Ángel Altamirano

Al piano

Fermín Estudillo

Tehuantepec

17:00 hrs.

Danza Folklórica
y Fusión

Casa de Cultura
de Matías
Romero



Obras / Sabino López

EXPOSICIÓN “MANIFESTANDO EL SER”

ARTISTAS PLÁSTICOS

Eddi Martínez

Nace en San Francisco del Mar, Oaxaca. Su formación la debe al Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo del mismo estado. Durante su trayectoria ha sido merecedor de reconocidas distinciones, en 1983 obtuvo la beca “Jóvenes Creadores” del FONCA y en 1982 el Primer Premio “IV Concurso de las Américas”, por la Universidad de las Américas, en Cholula, Puebla. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, la más reciente fue la de “Los profanos” en la Galería del Centro Cultural “Casa de las Bombas” de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Sus piezas contienen múltiples personajes, objetos y motivos de la vida cotidiana en eventos caóticos y estimulantes.

Guillermo Pacheco

Originario de Culiacán Sinaloa. Realizó sus estudios en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Fue miembro fundador del Centro de Ciencias de Sinaloa. Estudió en Escuela de Bellas Artes de la UABJO y en el Taller Rufino Tamayo. En 1997 firma convenio

con la firma de relojes Swatch para el diseño y producción de la colección Art Latin. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas. Colabora con galerías como: Manuel García Arte Contemporáneo en Oaxaca, Galería Urbana en la Ciudad de México y Caldwell Snyder en Nueva York y San Francisco.

Ixrael Montes

Nace en Jamiltepec, Oaxaca. Su formación inicia en la Escuela de Bellas Artes de la UABJO y en el Taller Rufino Tamayo. A temprana edad manifestó inquietudes por el dibujo, lleva 21 años dedicados a la pintura y su temática hace alusión a escenas cotidianas manejando tintes irónicos al jugar con el protagonismo de sus personajes. Ha realizado diversas exposiciones individuales, la más reciente es: “Montes en la vista” en el Club de Golf La Vista, en Puebla.

Karla Wong

Originaria de Minatitlán, Veracruz. Su niñez y parte de su adolescencia la vivió en el Istmo de Tehuantepec y desde muy joven mostró talento para dibujar. Egresada de la UABJO. En 2001 comenzó



a laborar en la PGJ del Estado de Oaxaca como perito en retrato hablado. En el 2009 se trasladó a Chicago en donde realizó diversas exposiciones en famosas galerías como: Jardín Botánico, Brigde Port Museum GreenHouse Theater por mencionar algunas. En sus obras refleja su amor por México y por su cultura, usando figuras llenas de colores.

Sabino Guisu

Originario de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Realizó sus estudios en la UABJO. Joven creador de obras diferentes a las de su entorno. Ha participado en exposiciones colectivas en el país y en el extranjero. Su obra forma parte de colecciones particulares en México y Estados Unidos. En el 2012 presentó, "Negro de Humo" en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y posteriormente "DeadHoney" en la Galería Quetzalli de Oaxaca.

Sabino López Aquino

Originario de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca.

Tiene en su haber más de 32 exposiciones individuales en nuestro país y en el extranjero entre ellas las exhibidas en: La Casa de la Cultura y la Escuela de Bellas Artes ambas en Oaxaca, Centro Cultural Aztlán en San Antonio Texas, Palacio Legislativo de San Lázaro en la ciudad de México, por referir algunas. Ha ganado diversos premios y ha publicado ilustraciones en periódicos nacionales e internacionales.

ESCULTURA

Hugo Tovar

Artista plástico autodidacta, originario de la ciudad de México en donde surge su pasión por las artes plásticas. Reside en la ciudad de Oaxaca desde 1989, ha impartido talleres de dibujo, pintura y escultura para niños en el extranjero. Cuenta con más de 60 exposiciones colectivas en México y en otros países, entre las que sobresalen: "Selección de Artistas Mexicanos", Galería Lucia, Dallas Texas; Oaxaca Museo Mexicano de Arte en Austin Texas E.U.A., Cuatro

Líneas Paralelas en la Galería Arte Mexicano de Antequera, en la ciudad de Oaxaca, entre otras.

Tomas Pineda Matus

Originario de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Ha tomado cursos de: cerámica, en Guantánamo Cuba; de artes plásticas en el "Rufino Tamayo" en la ciudad de Oaxaca y el de litografía en la Habana, Cuba. Desde 1999 comenzó a realizar exposiciones colectivas e individuales tanto en el país como en el extranjero, como son: "Tus manos son mis manos" en la Galería de Arte





Obras / Karla Wong

de la ciudad de Oaxaca; Gráfica de Oaxaca en el Centro Cultural Papalotla en Tlaxcala; "Juchitán tierra de artistas", en Fukoka Japón, por nombrar algunas.

CONCIERTO DE GALA

BANDA FILARMÓNICA "SANDUNGA"

Proyecto musical que inicia en 2009, rescata y preserva la música original de Tehuantepec, consiguiendo que niños y jóvenes ejecuten instrumentos de viento mientras aprenden a trabajar en equipo. Han realizado presentaciones importantes entre las que sobresalen: recepción de bienvenida del Embajador de España al Istmo de Tehuantepec en el 2009; Concierto en Cholula Puebla; participación en la película "Balana" del Presbítero Nicolas Bichido Rito, entre otros.

DOCUMENTAL 35MM

EL documental permite analizar la conformación y proyección de la estética en Tehuantepec como recurrente visual para artistas del siglo XX. Dirigido por Amorita Rasgado y Juan Pablo Villalobos, originarios de Tehuantepec, Oaxaca. Amorita estudió en

el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Ha recibido galardones de mejor actriz en el festival Pantalla de Cristal y el de revelación femenina en el festival Expresión en Corto; Juan Pablo cursa la carrera de Cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

CONFERENCISTAS

Luis Felipe Sigüenza Acevedo

Originario de Oaxaca, cursó la Licenciatura en la UNAM, obtuvo la maestría en la Universidad Intercontinental y el grado de Doctor por la Universidad Nebrija de Madrid España. Por 25 años ha desempeñado puestos públicos vinculados con la educación, la cultura y el turismo. Cuenta con 18 años de experiencia en docencia en universidades como la UNAM, Universidad Mesoamericana y Universidad Anáhuac, entre otras. Es Director General Tecuani, Experto en Turismo y cultura y miembro de la Academia



Mexicana de Investigación Turística y de la Red de Investigadores del Centro de Estudios Superiores en Turismo de la SECTUR.

Ismael Gabriel Vicente Cruz

Originario de Villa de Zaachila, Oax. Realizó sus estudios en la ENAH. Ha asistido a diversos cursos y seminarios que le han ayudado a lo largo de su formación. Colaboró en distintos proyectos tales como: "Intensificación agrícola en el nivel de las unidades domésticas en un cacicazgo mixteco: excavación de una casa y terraza agrícola"; "Excavación del antiguo colegio de la compañía de Jesús de Sinaloa: Primera misión y colegio jesuita del Norte América", entre otros. En el 2012 fue organizador de la jornada Académica celebrando el 50 aniversario del



descubrimiento de las tumbas prehispánicas de Zaachila. Actualmente colabora con el Dr. Marcus Winter en diversas actividades en los laboratorios del INAH.

José Leonardo López Zárate

Nace en México, D.F. Realizó sus estudios en la ENAH. En el 2000 comienza a ejercer su profesión colaborando en el proyecto Rescate Arqueológico el Coroco en Churubusco, México, D.F., mediante el cual se realizaron actividades de excavación y análisis de materiales. Ha participado en diversos proyectos, como son: Proyecto Arqueológico el Hombre y sus Recursos en el Valle de Tlaxcala; Proyecto Urbanismo Temprano y Tardío en Coixtlahuaca; ha publicado artículos entre los más recientes se encuentra "Una lectura del texto zapoteco del mapa de Santo Domingo NiaaGehui". Actualmente se dedica a la Investigación y análisis de la Arqueología en Jalapa del Márquez Oaxaca.

José Francisco Marcial Martínez

Originario de Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca. Integrante del grupo Canto Prehispánico del Cutinti. Es colaborador del Seminario local "Rebelión de Tehuantepec" en la sección cultural, con la columna "Voz de tradición". Se dedica a la recopilación y difusión de la tradición oral del barrio Santa Cruz Tagolaba y en general de Santo Domingo Tehuantepec a través de las redes sociales, le apasiona realizar documentales, obras de teatro, exposiciones arqueológicas, danza y presentaciones de libros.

Víctor de la Cruz

Originario de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Investigador del CIESAS, Unidad Pacífica del Sur y doctorado en Estudios Mesoamericanos. Ha tenido cargos administrativos como Director de la Casa de Cultura de Juchitán y Coordinador de Cultura del Gobierno de Chiapas. Obtuvo el grado de Profesor Investigador SNI nivel I. En 1994 recibió el premio NEZAHUALCOYOTL de Licenciatura

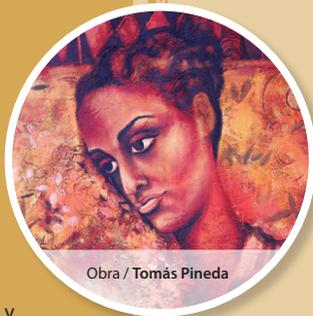
en Lenguas Indígenas. Ha realizado varias publicaciones una de las más recientes es la denominada “Mapas genealógicos del istmo oaxaqueño”. En el 2012 obtuvo el nombramiento del hijo predilecto de Juchitán en la feria del libro, en el mismo año pronunció su discurso de ingreso a la academia mexicana de la lengua contestado por el Dr. Miguel León Portilla y en noviembre recibió el “Chimalli de oro” otorgado por el periódico Noticias.

Gilberto Sánchez Ortiz

Originario de Ejutla de Crespo, Oaxaca, Maestro en Ciencias por la Universidad de Virginia en Estados Unidos, profesionalmente tiene gran trayectoria en la Administración Pública e Iniciativa Privada, fue profesor-investigador y coordinó el Centro de Graduación en el Instituto Tecnológico de Oaxaca, tiene varias publicaciones y ha traducido libros del inglés al español, actualmente se dedica a la investigación de forma independiente.

Marcus Winter

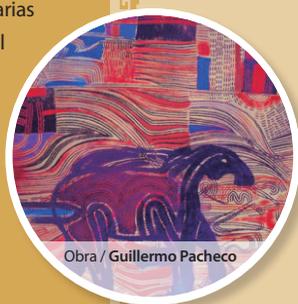
Originario de Boston, Massachussets, EUA, de naturalización mexicana. Recibió su doctorado en antropología con especialidad



Obra / Tomás Pineda



Obra / Tomás Pineda



Obra / Guillermo Pacheco

en arqueología por la Universidad de Arizona, Tucson, EUA. Desde 1974 trabaja como arqueólogo-investigador en el INAH. Ha realizado proyectos arqueológicos en Monte Albán, Huamelulpan, Yucuita, Cerro de las Minas y otros. Dirigió proyectos arqueológicos en el Istmo Oaxaqueño. Actualmente analiza materiales (cerámica, lítica, huesos y otros) con el fin de publicar y difundir los resultados de sus investigaciones.

Andrés Cerero Martínez

Originario de Zaachila, Oaxaca, estudió en la Escuela de Artes Plásticas la Esmeralda del INBA. Obtuvo su maestría en Tecnología Educativa en el ILCE en 1993. Ha sido docente, director de tesis y sinodal de maestría. Publicó el libro de cuentos “El vuelo de la gente nube”, es coordinador de la investigación de la lengua Zapoteca, colabora en asociaciones culturales con las temáticas: música regional del valle, danza de la pluma e historia. Ha realizado exposiciones pictóricas y actualmente participa en el Consejo de crónica de la Villa de Zaachila, Oaxaca.

POESÍA

Germán Ramírez

Nació en el municipio de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Licenciado en Derecho y hablante del zapoteco. Desde muy pequeño comenzó a interesarse por la literatura. En 2008 participó en la traducción de términos jurídicos al zapoteco

en la Semana Nacional de la Lengua Materna en la ciudad de México, en 2011 tradujo la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos al zapoteco. Actualmente se encuentra becado por la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

NARRATIVA

Ignacio Felipe González

Originario de Ciudad Ixtepec, Oaxaca. Investigador autodidacta e independiente, desde muy joven comenzó a tener curiosidad por las aves y en sus ratos libres empezó a estudiar su comportamiento, investigación que presenta en este foro. Se ha desempeñado en instituciones bancarias teniendo el cargo de subgerente y ha tomado cursos bancarios sobresalientes. Actualmente continúa con sus investigaciones de forma independiente.



Obra / Sabino Guisu

AL RITMO DE LA MARIMBA

Marimba “La Meñita”

Proyecto de música que nace en ciudad Ixtepec, Oaxaca en 2012. Surge con la finalidad de rescatar la marimba en el Istmo de Tehuantepec, Papaloapan y Sierra Juárez. La agrupación forma parte del Proyecto el Rincón de la Marimba que es promovido por la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca y que forma parte del programa Alas y Raíces de CONACULTA. La marimba “La Meñita” ha participado en diferentes eventos entre los que se destacan las Festividades del 77 Aniversario de ciudad Ixtepec y el Festival Cultural del Istmo.

JAZZ

Paquito Gómez Cuarteto

Surgido en las aulas de la Escuela Superior de Música, con la finalidad de crear y difundir el género del jazz. Interpretan estilos que abarcan desde el be-bop, hardbop hasta estilos

más contemporáneos generando un sonido joven, cálido y espontáneo. Se han presentado en diversos clubes de jazz y han sido seleccionados para presentarse en la Incubadora de talento dentro de Sound:CheckXpo 2013; merecieron Felicitación Especial en el concurso de ensambles de jazz en jazztival 2013 en la ciudad de Morelia, Michoacán.

RECITAL POÉTICO-MUSICAL

Colectivo: ‘Xpiaani’ Dxi’ (Luz de Día).

Fundado en 2012, integrado por un grupo de jóvenes escritores, poetas, pintores y cantantes; organización encabezada por Vicente Alberto Gómez, con el objetivo de tratar de llevar la cultura a todos los espacios educativos, barrios, instituciones y a la comunidad entera, este proyecto busca dar a conocer el arte que poseen los jóvenes y la cultura de la región.

MUSICA REGIONAL

Banda Infantil y Juvenil “Santa Cecilia”

Proyecto de música que nace en Santiago Laollaga, Oaxaca, con el objetivo de fomentar, rescatar y mantener su cultura y la del Istmo



de Tehuantepec. En la dirección musical está el maestro Israel Betanzos García. Su primera actuación fue en noviembre del 2011 enmarcando las fiestas patrias de la comunidad de Santiago Laollaga.

TENOR

Francisco del Ángel Altamirano

Originario de Coatzacoalcos, Veracruz. Su formación la inicio en el Conservatorio Nacional de Música. Ha participado en diversos eventos en las delegaciones del Distrito Federal, de la misma manera ha colaborado en programas de televisión, mostrando su profesionalismo y dedicación por la música. Actualmente se encuentra colaborando con la Casa de Cultura Matías Romero Avendaño, impartiendo clases de vocalización y canto a niñas, niños, jóvenes y adultos.

PIANO

Fermín Antonio Estudillo Tolentino

Originario de Matías Romero Avendaño, Oaxaca. Egresado de la Licenciatura en Educación Musical de la Universidad Veracruzana y Maestro en Ciencias Musicales en el Área de Etnomusicología por la Universidad de Guadalajara. Autor de ponencias sobre música tradicional en foros del INAH. Labora en el nivel de educación media básica del IEEPO y colabora como promotor cultural de la Casa

de Cultura Matías Romero Avendaño, cursa el posgrado virtual en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía de la Organización de Estados Iberoamericanos.

DANZA FOLKLÓRICA

Danza Folklórica y Fusión

Grupo fundado en 2012 en el Municipio de Matías Romero Avendaño, Oaxaca, con el fin de conformar un colectivo de danza profesional que representara a esa ciudad. Actualmente es dirigido por el Mtro. Luis Ángel Simón Sánchez. Han montado cuadros del estado de Veracruz, Sinaloa, Chiapas, Nayarit, Nuevo León, Durango, Jalisco y Oaxaca, en donde fusionan danzas y bailes con ritmos urbanos. Se han presentado en diversas instituciones y programas televisivos.





UNIVERSIDAD DEL ISTMO

DR. MODESTO SEARA VÁZQUEZ
RECTOR

M. EN C. VÍCTOR M. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
VICE-RECTOR ACADÉMICO

L.A.E. CÉSAR F. CASTILLO CRUZ
VICE-RECTOR DE ADMINISTRACIÓN

TELÉFONOS:
TEHUANTEPEC / 97152 24050
IXTEPEC / 97171 27050

WWW.UNISTMO.EDU.MX